

# Der Wolfgang Längsfeld Preis 2015

## HERMAN THE GERMAN

von Michael Binz  
Kunsthochschule für Medien Köln, Deutschland



Vorjahresgewinnerin und Jurorin Zeng Zeng, Produzentin Maike Drinhausen und

Juror Matthias Kammermeier

### Die Jury des Wolfgang-Längsfeld-Preises :

"Der Film hat sich durch seine unterhaltende und überraschende Erzählstruktur, seine unkonventionelle Machart, seine ironisch-sarkastische Sichtweise und - nicht zuletzt - auch durch eine professionelle Ausführung für die Jury als der Preisträger des Wolfgang Längsfeld Preises 2015 für den 'originellsten Film' herauskristallisiert. Herauszuheben sind dabei die Inszenierung und die schauspielerische Leistung, die in sich geschlossenen und sehr gut aufeinander abgestimmten Arbeiten von Szenenbild und Kamera, Inszenierung und Schnitt, sowie ein fein gezeichnetes Drehbuch, das im Verbund zu diesem überzeugenden Ergebnis geführt hat."

### The Jury of the Wolfgang-Längsfeld-Award

"With its entertaining and surprising narrative structure, its unconventional style, its irony and sarcastic take on the world, and – equally important – its professional look, the film captured the hearts and minds of the Wolfgang Längsfeld Prize jury for 'Most Original Film'. Especially praiseworthy are the directing and acting, the harmonious interplay of production design and cinematography, as well as the subtly precise screenplay. A winning combination."

### Jury:

Zeng Zeng (Winner 2014, Beijing Film Academy, China)

Henriette Kaiser (director, Student HFF, 1988 – 1992, U-Kurs, Abt. III)

Matthias Kammermeier (Productiondesigner, Student HFF, 1979 – 1983, L-Kurs, Abt. III)