

Der Wolfgang Längsfeld Preis 2017

SOG

von Jonatan Schwenk

HFG, University of Art and Design Offenbach am Main, Deutschland

[Trailer](#)



Die Wolfgang-Längsfeld-Jury mit ihrem Gewinner. V.l.n.r.: Margrét Rún, Michael Bentele, Steffi Kammermeier, Jonatan Schwenk, Paloma Rincón, Lisa Högg, Festivalleiterin Diana Iljine

Die Jury des Wolfgang-Längsfeld-Preises

"Eine fremde Welt, kleine pelzige Gestalten - und Fische , die hilflos in Bäumen hängen und nervtötend um Hilfe schreien. Doch die Einwohner fühlen sich gestört. Nur einer tut das Naheliegende: er hilft. Eine Metapher über Empathie und eine Gesellschaft welche die Symptome aber nicht die Ursachen bekämpft. Eine subtil erzählte Geschichte die auf vielen Ebenen fasziniert und berührt. Der in Mischtechnik animierte Film zieht den Zuschauer vom ersten Bild an in seinen Bann. Tiefgründig. Außergewöhnlich. Originell. Save the screaming fish!"

The Jury of the Wolfgang-Längsfeld-Award:

"A strange world, little black furry creatures disturbed by fish stuck on trees yelling for help. Annoying sounds for the inhabitants! One is doing the obvious: helping. A metaphor about empathy and a society which rather fights the symptom but not the cause. A subtle plot developing into a multi-level story. Fascinating and extraordinary hybrid animation film which grabs and touches the audience from the first frame. Unique. Save the screaming fish! "

Jury:

Paloma Rincón, Winner 2016, Escuela de Cine y Televisión, Universidad Nacional de Colombia

Lisa Högg, (Student, HFF, 1988 – 1992, T-Kurs, Abt. III)

Steffi Kammermeier (Student HFF, 1982 – 1988, O-Kurs Abt. III)

Michael Bentele (Student HFF, 1978 – 1982, K-Kurs, Abt. III, NYU 1982-83)